



LE SPORT PAR LE TEMPS

LONGINES

Comment Yutaka Take a gagné la Japan Cup 2016 grâce à un choix tactique



Yutaka Take et Kitan Black étaient intouchables dimanche à Tokyo © Longines

Kitasan Black (Black Tide) a remporté ce dimanche la 36^e édition de la Japan Cup en association avec Longines (Gr1), sous la selle du légendaire **Yutaka Take**. Ce pilote est un métronome, avec un mental d'acier et bien sûr beaucoup de talent. Il remporte d'ailleurs cette course pour la quatrième fois. Mais en étudiant le temps, on peut se demander si la Japan Cup 2016 est la victoire de

Par Bruno Barbereau, éditorialiste à Jour de Galop et animateur de Horse Racing Chrono
<https://twitter.com/HorseRacingChro>



Kitasan Black ou celle de Yutaka Take. Et d'ailleurs, quel est le niveau de cette édition ? Faut-il avoir peur de lui pour l'édition 2017 du Prix de l'Arc de Triomphe ? ●●●

La passion de Longines pour les sports équestres a débuté en 1878 par la production d'un chronographe gravé d'un jockey et de sa monture. Longines est présente dans le monde des courses depuis 1881 et ses chronographes ont dès lors toujours été très recherchés parmi les amateurs de ce sport. Aujourd'hui, l'implication de Longines dans l'équitation comprend les courses de plat, le saut d'obstacles, l'endurance et l'eventing.

Dans chacune de ces disciplines, la marque est le partenaire des événements les plus renommés à travers le monde. Basée à Saint-Imier, en Suisse, depuis 1832, la maison horlogère Longines bénéficie d'un savoir-faire forgé dans la tradition, l'élégance et la performance. Héritière d'une longue expérience en tant que chronométrateur de championnats mondiaux ou partenaire de fédérations internationales, Longines a tissé avec les années des liens solides et durables avec le monde du sport. Renommée pour l'élégance de ses garde-temps, Longines est membre du Swatch Group S.A., premier fabricant mondial de produits horlogers. Utilisant un sablier ailé comme emblème, la marque est implantée dans plus de 140 pays.



LE SPORT PAR LE TEMPS

LONGINES

●●● Comment Yutaka Take a gagné la Japan Cup 2016 grâce à un choix tactique

Yutaka Take : « Ceux qui m'aiment prendront le train. »

Très bien parti de sa stalle numéro 1, Kitasan Black a aussitôt pris le commandement, menant à un train modéré sur un terrain jugé officiellement bon. Il franchit facilement, sans que personne ne mette en doute sa supériorité, les 1.000 premiers mètres en 1'01"70. Dès la sortie du dernier tournant, le fils de Black Tide s'est envolé vers le succès. Il boucle les 2.400m du parcours en 2'25"80 et s'impose de deux longueurs et demie. Il remporte à cette occasion le troisième Gr1 de sa carrière. Avant la course, Kitasan Black possédait le meilleur rating. Le favori n'a pas déçu et une

fois de plus, Yutaka Take a su mettre à profit sa science du train. Les pourcentages d'accélération dans la phase finale plaident largement en faveur d'un train de course modéré.

Très loin du record. Le temps brut de la course, 2'25"80 paraît modeste. Il s'agit du 27e temps de l'épreuve et il se situe près d'une seconde au-dessus de la moyenne de cette épreuve (2'24"90). Il est très éloigné du record (2'22"10). La tactique adoptée par la star japonaise n'est sans doute pas étrangère à ce résultat.

▶ Pour voir la vidéo de la course, cliquez ici.



Saburo Kitajima, Simon Baker et le grand (par le talent) Yutaka Take © Longines

La victoire de la tactique ? Fort de sa position, Kitasan Black a franchi les 600 derniers mètres de la course en 34"70. Ce n'est pas la dernière section la plus significative. **Rainbow Line** (Stay Gold), **Cheval Grand** (Heart's Cry) et **Iquitos** (Adlerflug) sont les trois chevaux qui ont fini la course sur les marques les plus rapides en 34"30, 34"40 et 34"40.

Ces trois derniers et le lauréat sont les quatre chevaux qui ont produit les *sectional ratings* les plus élevés. Au regard des temps partiels, on peut penser que la tactique adoptée par Yutaka Take a été payante et a largement contribué au succès du protégé d'**Isashi Shimizu**. ●●●

#	CHEVAL	SEXE AGE	TEMPS	L600M	ACC" %	SECT" RATING
1er	Kitasan Black (JP)	M4	2'25"8	34,7	105	110
2e	Sounds of Earth (JP)	M5	2'26"2	34,5	106	110
3e	Cheval Grand (JP)	M4	2'26"3	34,4	106,3	110+
4e	Gold Actor (JP)	M5	2'26"4	35,1	104,2	103
5e	Real Steel (JP)	M4	2'26"4	35,1	104,3	103
6e	Rainbow Line (JP)	M3	2'26"4	34,3	106,7	110
7e	Iquitos (DE)	M4	2'26"4	34,4	106,4	110
8e	One and Only (JP)	M5	2'26"6	35,3	103,8	100
9e	Rouge Buck (JP)	F4	2'26"8	35,2	104,3	100
10e	Last Impact (JP)	M6	2'26"9	35,5	103,5	98



LE SPORT PAR LE TEMPS

LONGINES

●●● Comment Yutaka Take a gagné la Japan Cup 2016 grâce à un choix tactique



Alkaased, le dernier "autre que japonais" à avoir remporté la course. C'était en 2005. © JRA

Un cheval à suivre dans l'Arc 2016 ? L'entraîneur de Kitasan Black, Hisashi Shimizu, a expliqué : « *Kitasan Black était en grande forme (...) Je suis aussi heureux de montrer qu'il tient les 2.400m de Tokyo, son plus grand échec ayant eu lieu sur ce parcours [14e du Derby, ndlr]. J'ai laissé Yutaka Take libre d'appliquer la tactique de course qu'il jugeait opportune et, voyant le poulain bien installé en tête, je savais qu'il avait encore beaucoup de gaz en entrant dans la ligne droite (...)* Je suppose qu'il va rester à l'entraînement la saison prochaine. Il pourrait courir à l'étranger : des courses comme le Dubai Sheema Classic présenté par Longines et le Prix de l'Arc de Triomphe sont très intéressantes, mais il nous faudra en parler. »

Une édition ouverte. Pour des raisons diverses, une bonne partie des meilleurs chevaux japonais n'ont pas participé à la Japan Cup cette année. Parmi les absents de taille, on notera celle du gagnant du Derby japonais (**Makahiki**), des Oaks (**Sinhalite**), du St Leger (**Satono Diamond**), du Shuka Sho (**Vivlos**), de la lauréate de l'édition 2015 (**Shonan Pandora** retirée pour blessure)... En outre, **A Shin Hikari** (Deep Impact) et **Maurice** (Screen Hero) avaient choisi l'option Hongkong. Il fallait donc s'attendre à une édition ouverte mais pas exceptionnelle de la Japan Cup. Cette année, seulement trois

chevaux représentaient le reste du monde. Ils venaient tous d'Europe. **Iquitos** (Adlerflug) et **Nightflower** (Dylan Thomas), les deux chevaux entraînés en Allemagne, avaient peu de chance au papier. Enfin, **Erupt** (Dubawi), seul représentant français, est capable du meilleur comme du pire.

La forteresse japonaise est devenue imprenable. Au final, il y avait peu de chances de voir un autre que japonais remporter la course. Plusieurs raisons expliquent la désaffection des chevaux étrangers : le très bon niveau des chevaux japonais, qui n'a cessé de monter ces dernières années, mais aussi une échéance qui arrive en fin de saison et qui entre en concurrence avec les grandes courses internationales (Breeders' Cup, Hong Kong International ...).

La Japan Cup ne peut plus être considérée comme une consolante réservée aux chevaux trop justes pour les Gr1 internationaux. Elle doit être l'objectif principal si on veut vaincre. On peut quand même s'étonner que l'armada Coolmore ne tente pas de remporter ce Gr1, alors que ses soldats partent avec succès au combat partout ailleurs dans le monde... Dans ces conditions, la dernière victoire étrangère – **Alkaased** (Kingmambo), en 2005, dans un temps record de 2'22"10 – reste une référence mais elle n'est pas près d'être imitée. ◻